

中国演艺设备技术协会

CHINA ENTERTAINMENT TECHNOLOGY ASSOCIATION

关于举办“听觉美学观念构建 及沉浸声技术高级研修班”的通知

各有关单位及人员：

随着科技的飞速进步，专业音响设备与相关音频技术日新月异，为听觉艺术提供了更为广阔的表现空间，也进一步带动了专业音响生产、销售、集成类企业的蓬勃发展。纵观国内外知名专业音响品牌及技术发展历程，音质评价技能及从业者听音能力成为音响产品品质及其提升的决定性因素，当前我国无论是设备生产商还是工程师，其技术人员甚至是技术负责人，对音质品质和质量判断还都基于其实践操作的感性认知层面，而对听觉美学构建和沉浸声新技术等都缺乏系统的理论培训甚至没有掌握其基本技能，这已成为制约专业音响设备智造、音响工程制作及其应用等高质量发展的痛点，迫切需要高师点拨和高层次系统理论培训。为进一步推动我国专业音响行业的发展，提高各地音响设备供应商及专业音频领域从业人员的业务底蕴和专业水平，中国演艺设备技术协会音响专业委员会定于8月中下旬在深圳举办以“音响美学观念构建及沉浸声新技术”为主题的高级研修培训及技术交流活动。

本次采用讲座培训与互动探讨的形式，围绕“音响美学与听觉美学”及“沉浸式扩声新技术与扩声制作技巧”两大主题，一方面

深入探讨音响设备技术与听觉艺术之间的关系以及主观音质评价的通用方法和常见的数据统计方式，提升音响设备供应商和音频专业领域人员的专业素养和审美能力；另一方面，探讨当前最为热门的几项专业音频新技术及其应用实践，使业界从业人员能够开拓视野，与世界发展同步。同时，通过专家学者的分享和现场互动，激发创新思维，促进音响设备技术与听觉艺术的融合与发展。

一、 培训对象

面向演艺设备行业专业音响设备生产厂商、代理厂商、系统集成厂商、设备租赁厂商等泛音频领域的产品设计研发及调试人员、系统设计及调试人员、产品经理、专业音响设备使用操作人员、调音师，剧场剧院等演艺场馆的音响专业人员，协会专家以及取得演艺设备行业“专业音响工程二级”（含二级）以上资质证书企业的技术负责人等。

二、 培训时间

2024 年 8 月 19 日-8 月 23 日，共 5 天

三、 培训地点

深圳易科公司小剧场（地址：深圳市南山区 TCL 产业园），报到时间地点另行通知

四、 培训规模

为保证培训效果，总人数控制在 40-50 人之间，名额有限不扩容。

五、 培训主要师资

李大康：中国传媒大学资深教授、国家一级录音师

马 昕：中国演艺设备技术协会音响专业委员会主任、中国煤矿文工团一级舞美设计、著名现场调音师

魏增来：中国演艺设备技术协会音响专业委员会常务副主任兼秘书长、中国传媒大学教授、研究员级高级工程师

杨 震：星海音乐厅副主任、首席录音师

李洋红琳：中国演艺设备技术协会音响专业委员会副秘书长、中国传媒大学音乐与录音艺术学院教师、听觉艺术博士

冀 翔：中国演艺设备技术协会音响专业委员会委员、北京电影学院声音学院讲师、深圳易科声光科技股份有限公司文体文旅CTO，听觉艺术博士

徐若克：深圳易科声光科技有限公司产品与MKT副总监、录音艺术专业学士及美国霍普金斯声学研究专业硕士

六、课程安排

日期	课程名称	主要内容
第一天 8月19日	音乐音响美学概论	音乐声学及音乐音响美学基本概念，原声乐器声音试听
	专业音响技术及应用的若干发展趋势	当前几种音频新技术（沉浸声技术、电子可变声学环境技术、扬声器电子相控指向技术等）的基本原理及其在剧场剧院中的应用探讨
第二天 8月20日	主观音质评价及听音训练 1	调音师日常听音训练的内容、方法及音响美学标准的建设路径，涵盖频率、响度、音色及空间感知等听辨能力提升。
	主观音质评价及听音训练 2	
第三天 8月21日	主观音质评价及听音训练 3	探讨音质主观评价的专业方法与流程，包括评价流程设计、用语选择、被试管理、评价方法以及实验信度与效度的检验，旨在培养声频行业从业者精准听辨与科学评价的综合能力。
	主观音质评价及听音训练 4	
第四天 8月22日	沉浸式扩声技术及声音制作 1	沉浸式扩声的声音设计、制作思路及具体技巧；电子可变声学环境系统的现场演示
	沉浸式扩声技术及声音制作 2	
第五天 8月23日	扬声器指向控制技术及其应用	扬声器指向电子调控技术的原理、优势分析及其应用实践
	《长征组歌》的沉浸式声音设计	《长征组歌》沉浸式扩声的创作思路及具体实现
	优秀音乐录音作品赏析	优秀音乐录音作品的试听、鉴赏及分析

注：培训期间将择机安排专业演出厅堂内现场观摩古典类音乐或民乐演出

七、报名方式

报名采用线上报名方式，线上报名见协会官网首页右侧→协会办事大厅→技术培训→听觉美学及沉浸声专项培训，根据系统提示进行报名。

八、证书管理

培训合格后，由中国演艺设备技术协会音响专业委员会颁发培训合格证书，证书可用于申请《演艺音响高级工程师》时使用；也可用于企业申报“演艺设备工程（专业音响）企业综合技术能力等级评定”时使用。

九、培训费用

培训费用：非会员单位为 6800 元/每人；协会会员单位、协会专家为 4800 元/每人，其中包含：培训费、证书费、资料费、午餐费、文具费、观摩活动门票等。

十、关于食宿

培训期间午餐由协会统一安排，参培人员的食宿、交通费自理。

十一、联系方式

电话：010-64008029

联系人：付文君、李娜

